

The background is a vibrant orange color with a complex, layered, and wavy pattern. The pattern consists of numerous thin, overlapping lines that create a sense of depth and movement, resembling a stack of paper or a liquid surface being stirred. The lines are more densely packed in some areas, creating darker shades of orange, while other areas are more open, showing the lighter base color.

gutierrezyortega



La creatividad es esencial, pero también lo es la definición y el control del resto de fases de trabajo... Así entendemos cada proyecto.

El trabajo diario, con las herramientas adecuadas (renderización, entornos CAD, supervisión de prototipado rápido) y junto con una comunicación fluida y la supervisión de todos los procesos y todas las fases son siempre nuestra fórmula para ofrecer un buen proyecto y garantizar los objetivos esperados.

“Un buen diseño es aquel que además de emoción, aporta una solución tangible, funcional, una invención real, una aportación de valor”.

Rafa Ortega

ÍNDICE

AITANA	8	ATLANTA	60
OTOgreen	12	IDENTITUS	62
FLAP	16	SLASTIC	64
EMO-TABLE	22	BOLA	66
esTABLEes	24	COLUMNNA	68
PONI	28	ALBUFERA	70
PAPYRUS	34	LIMÓN	72
DILONG	36	CENTINELA	74
CERAMIC	38	DUDU	76
KOMOREBI	40	NEST	78
SAFE SMILE	42	VAHO	80
SATORI	44	CUBOX	82
CODE	46	ILLA	86
CIRCULAR	50	ACACIA	88
START	52	SED	90
O´CLOCK	58	BLOCK	92

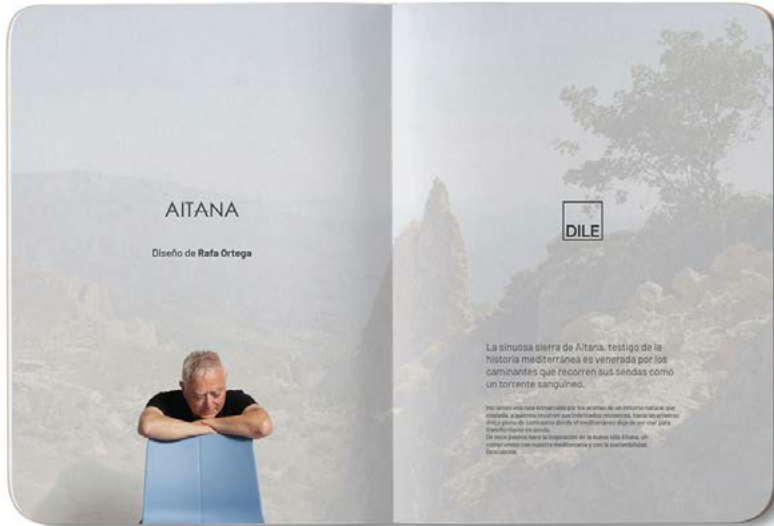
2022

TRAVEL JOURNAL AITANA

DILE



AITANA



AITANA

Diseño de Rafa Ortega



La sinuosa sierra de Aitana, testigo de la historia mediterránea es venerada por los caminantes que recorren sus sendas como un torrente sanguíneo.

En la zona más alta encontramos por los cerros de un enorme material que también se quiere encontrar en localidades vecinas. Se ha seleccionado un tipo de aluminio de alta resistencia y de gran durabilidad para dar forma a la silla. El resultado es una silla que se adapta a la vida de la oficina y al hogar, cumpliendo con todos los requisitos y con la sostenibilidad deseada.



La sala ofrece al caminante, la libertad de sentirse parte de la vida. La silla ofrece una gran variedad de opciones y gran versatilidad. El uso es un nuevo concepto por el diseño, sostenibilidad, ergonomía y durabilidad. Podría ser utilizada en cualquier espacio, desde el hogar hasta la oficina. A cada momento se adapta a la vida de la oficina y al hogar, cumpliendo con todos los requisitos y con la sostenibilidad deseada.

AITANA



- Aluminio anodado
- Aluminio anodado (PVC)
- Aluminio anodado
- Aluminio anodado
- Aluminio anodado
- Aluminio anodado



La silla de la serie Aitana es una silla de oficina, sencilla y moderna. Adecuada para espacios de trabajo de oficina y hogar. Medidas: 600x600x800 mm. Peso: 10 kg. Capacidad máxima: 120 kg. Material: Aluminio anodado. Color: Negro. Opciones: Silla de oficina, Silla de hogar.

- ELEMENTOS OPCIONALES
- Wheels
 - Base
 - Base de aluminio
 - Base de madera

AITANA







2022



AITANA

2022

OTOGreen





La colección OTOgreen de Greenarea, línea de soluciones acústicas, biofílicas y sostenibles diseñada exclusivamente para mejorar el bienestar de las personas en interiores, respetando al medioambiente.











2022



FLAP



iF DESIGN
AWARD 2024
WINNER

FLAP by
RAFA ORTEGA
ECOzero




DESIGN
AWARD
2024

IF DESIGN
AWARD 2024
WINNER

FLAP by
RAFA ORTEGA
ECOzero

santalucía



FLAP es un innovador sistema acústico de techo compuesto por paneles bicolores, con dos lamas ECO en cada pieza, móviles y abatibles 180 grados. Una estructura totalmente personalizable y dinámica que se integra en el diseño, con una adaptación camaleónica a las necesidades técnicas, estéticas y emocionales del espacio y sus usuarios.

Cada composición se proyecta a medida de la superficie. Su gran versatilidad y su capacidad de transformación, sencilla y rápida, dotan a FLAP de una personalidad única en cada espacio y en cada momento.

Ambientes dinámicos que proporcionan percepciones diferentes según la experiencia espacial deseada y las sensaciones que se pretenden transmitir, a través de los movimientos de las piezas y los cambios de color de las lamas.



2020

EMO-TABLE



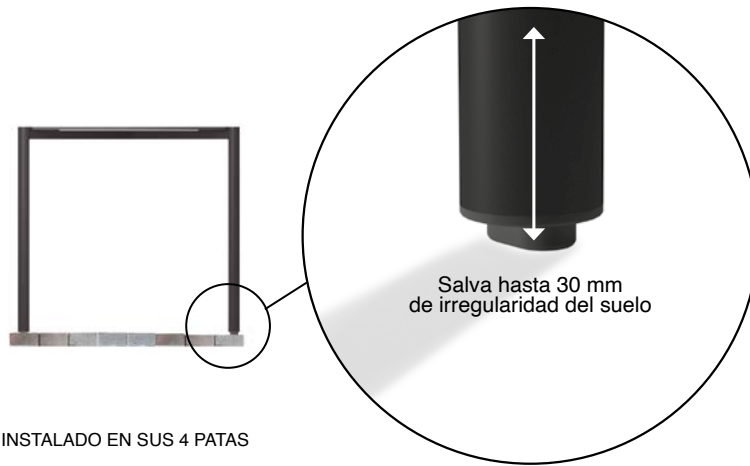
2019

Las estructuras esTABLEEs además de servirse desmontadas, incorporan los "inventos" esTABLEEs: sistema estabilizador automático de patas de muebles, en su versión vertical u horizontal, sistemas patentados internacionalmente, por lo que las convierten en símbolo diferenciador y únicas en el sector.

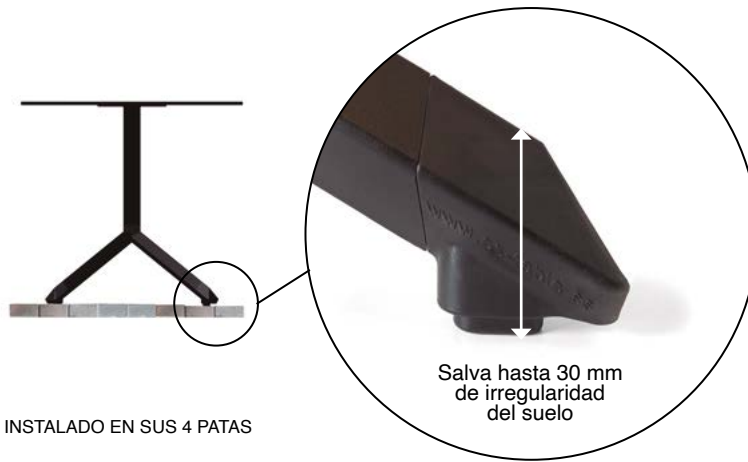
Las mesas se estabilizan automáticamente unos segundos después de su ubicación definitiva, por lo que facilitan el trabajo a los profesionales del sector y evitan la incomodidad de una mesa inestable a los usuarios de terrazas y restaurantes.

esTABLEEs

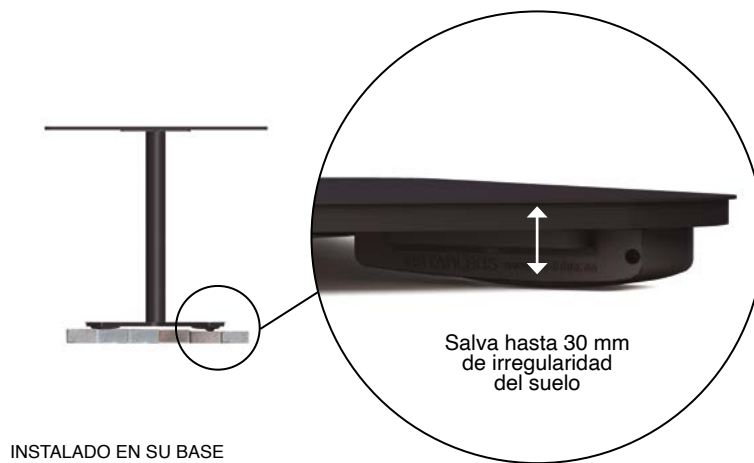




INSTALADO EN SUS 4 PATAS



INSTALADO EN SUS 4 PATAS



INSTALADO EN SU BASE

Los locales se abren al exterior y difícilmente habrá vuelta atrás. Terrazas, jardines, patios, estancias privadas, balcones y todas las superficies colindantes se habilitan para dar cabida a los comensales.

Cada vez cobran más protagonismo las mesas esTABLEEs, capaces de asegurar fijación y seguridad, a pesar de las imperfecciones del terreno, ya que incorporan un sistema estabilizador automático anticojeo, capaz de aportar una estabilidad total sobre cualquier terreno, en cuestión de segundos.





2022



PONI



PONI es más que un simple asiento; es un compañero versátil que agrega un toque de diversión e irreverencia a tu entorno. Es el aliado perfecto para aquellos que buscan funcionalidad sin sacrificar el estilo. Como un PONI devuelto a su box, se adapta a tu vida y espacio, listo para cabalgar hacia cualquier tarea que le plantees.







2019



PAPYRUS

PAPYRUS genera la luz para la lectura y el aprendizaje.

Diseño sutil que sugiere una intención y genera un interrogante a la solución y el origen de la fuente de luz.

PAPYRUS da solución y silencia ese estado para la cultura de los espacios de trabajo, bibliotecas, zonas de reuniones...

Las luminarias tienen como piel láminas de PET de ECO CERO, las cuales tienen un 70% de material reciclado y características de fono-absorbencia.

La reducción de la reverberación se basa en los porcentajes en m² de la lámina en el espacio a resolver.



Podría sonar a algo tenebroso, pero en realidad este dragón es el encargado de cuidar de la tierra, y sobre todo de los ríos y lagos que en ella se encuentran. Su nombre proviene de la palabra Di que significa emperador y Long que significa dragón.

Dilong es un diseño de rueda inspirada en la naturaleza y los animales que habitan en ella y en particular este pequeño dragón y todo lo que representa



2022



DILONG



2024

CERAMIC

CERAMIC encuentra su inspiración en los nostálgicos hornos de alfarería, resonando con la centenaria tradición de cocer cerámica en hornos de ladrillo.

Este tributo se extiende a los hábiles artesanos dedicados a la loza y porcelana, enfatizando que CERAMIC brinda una experiencia acogedora y cálida, como un abrazo de tradición y elegancia.

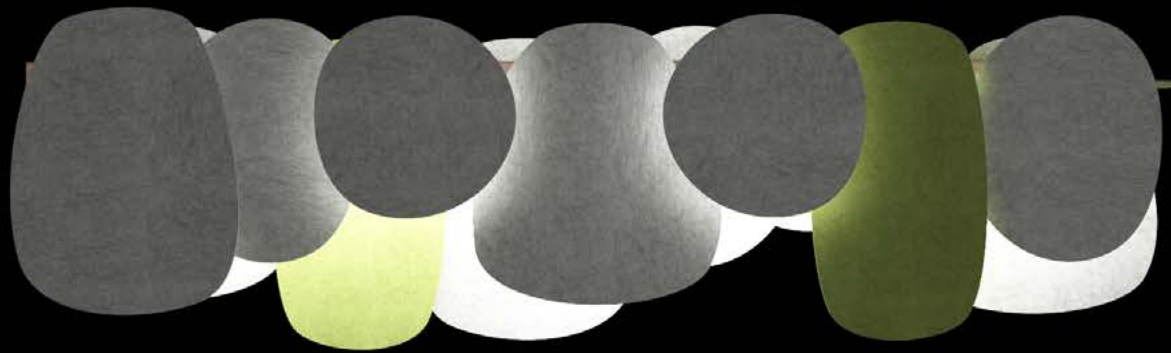
La presencia de una lámpara que difunde luz desde su interior añade continuidad luminosa, mientras que la opción de emitir calor mediante un radiador de infrarrojos permite disfrutar de su calidez incluso en las estaciones más frescas.





2022

KOMOREBI



Inspirada en la palabra japonesa que describe los rayos de sol filtrándose entre las hojas de los árboles. Con un diseño que evoca la serenidad de este fenómeno natural, la lámpara transforma cualquier espacio en un santuario de calma y armonía. Fabricada con paneles de ECOcero, un material reciclado con cualidades fonoabsorbentes.



Ver la luz que transmite una mirada, una sonrisa y compartir la satisfacción que se genera al degustar un plato de LA SUCURSAL, no puede quedar oculto.

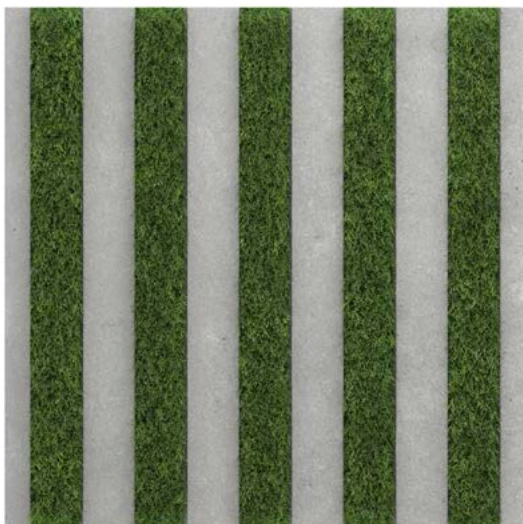


2020



SAFE SMILE

2022



SATORI





2022

ECO | care
o.rio | Acoustic design.

CODE





Este diseño de techo ecológico captura la esencia de la modernidad con su inspiración en patrones de códigos de barras. Personaliza la luz y señalética utilizando materiales y colores eco-conscientes. Sus distintivas costillas verticales se ajustan en distancia y tonalidad, creando un juego visual único y personalizado.









Aporta dinamismo volumétrico a cualquier espacio. Personaliza el número y la suspensión de los elementos para crear ambientes únicos con diferentes percepciones espaciales.



Este diseño orgánico puede incorporar retroiluminación variable en su parte superior, cumpliendo una doble función: infundir color en el espacio y crear un juego de luces y som-bras que añade profundidad.



2020



START



Con START se crean espacios colaborativos, abiertos, multiculturales dando pie a compartir de manera natural y acogedora.

Con START se cuida la acústica, la iluminación y los complementos consiguiendo un espacio increíble con texturas inimaginables y sensoriales.













O'CLOCK
design by F&U Unigra

La precisión en movimiento.
Precision in motion.
La precisión en movimiento.
Precision in motion.
La precisión en movimiento.
Precision in motion.

O'CLOCK es una familia de ruedas fabricada con tecnologías y materiales de alta resistencia y calidad. Su precisión, funcionalidad y espacio ahorran lo mejor de los relojes. Esta familia da una prestaciones técnicas como: amortiguación, antichoque, autoalineación y freno, características pensadas para la salud del usuario. El autobloqueo previene caídas y posibles accidentes, su rodadura de elastómero evita las rasas, incomodidad e ineficiencia.

O'CLOCK is a series of casters based on high resistance and quality materials. Its precision, functionality and space saving are the best of the clocks. The user provides several technical improvements like: shock absorber, anti-shock, self-aligning, and brake, characteristics thought for the safety and comfort of the user. The automatic lock prevents falls and possible accidents, its rolling of elastomer avoids the rashes, discomfort and inefficiency.

O'CLOCK ist eine Familie der Rollen mit den neuesten Technologien und Materialien hoher Widerstand und Qualität herstellend. Präzision, Funktionalität und Raumersparnis sind die besten Vorteile der O'clocks. Diese Familie bietet die wesentlichen technischen Verbesserungen wie: Stoßdämpfung, Antischlag, Selbstausrichtung und Bremsfunktion. Für die Unfallvermeidung sind elastomere Rollen vorgesehen. Die Aufrollfunktion verhindert Haken und Klemmen mit den Füßen und ermöglicht ein komfortables und effizientes Gehen.

O'CLOCK è una famiglia di ruote fabbricate con tecnologie e materiali di alta resistenza e qualità. La precisione, la funzionalità e il risparmio di spazio sono le migliori caratteristiche di questa famiglia. Questa famiglia fornisce prestazioni tecniche come: smorzamento, antichoc, autoallineamento e freno, caratteristiche pensate per la salute dell'utente. L'autobloccaggio previene le cadute e possibili incidenti. Il rotolamento in elastomero evita le rasature e l'inefficienza.

CÓNEJERO

CÓNEJERO



2012

O'CLOCK es una familia de ruedas fabricada con tecnologías y materiales de alta resistencia y calidad. Su precisión, funcionalidad y elegancia recuerdan al mejor de los relojes.

O'CLOCK

Atlanta es el resultado de un pensamiento con perspectiva de la función.

Nace para ser muy amable con nosotros, una silla con un aspecto sencillo, ligero, resistente, ergonómico, funcional y apilable.

Atlanta se resuelve con materiales respetuosos al medio y con el trato que se merece una persona con vocación de aprendizaje.



2018



ATLANTA

2020

LECTOR IDENTITU



2014



SLASTIC

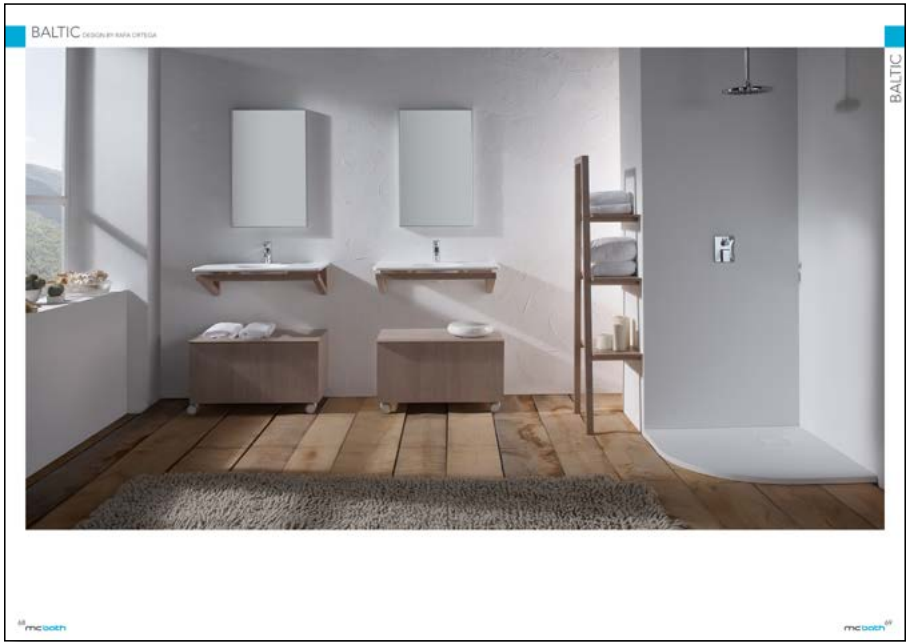




BOLA CLICK



2016



2013

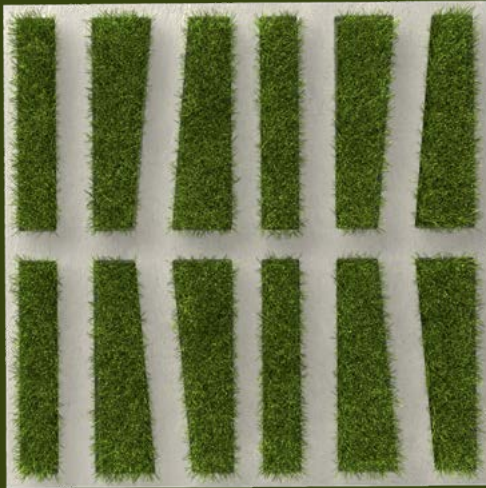


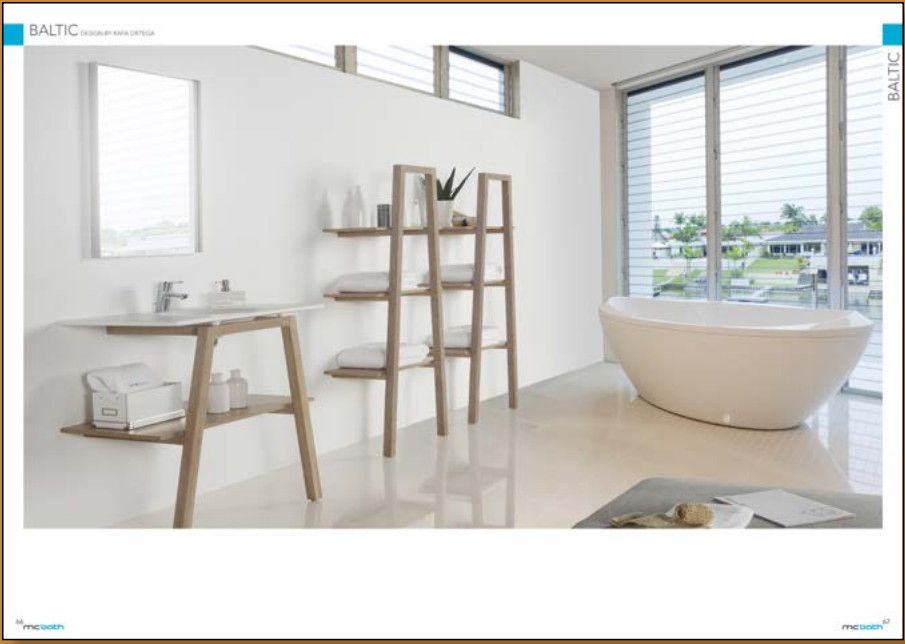
COLUMNA



2022

ALBUFERA



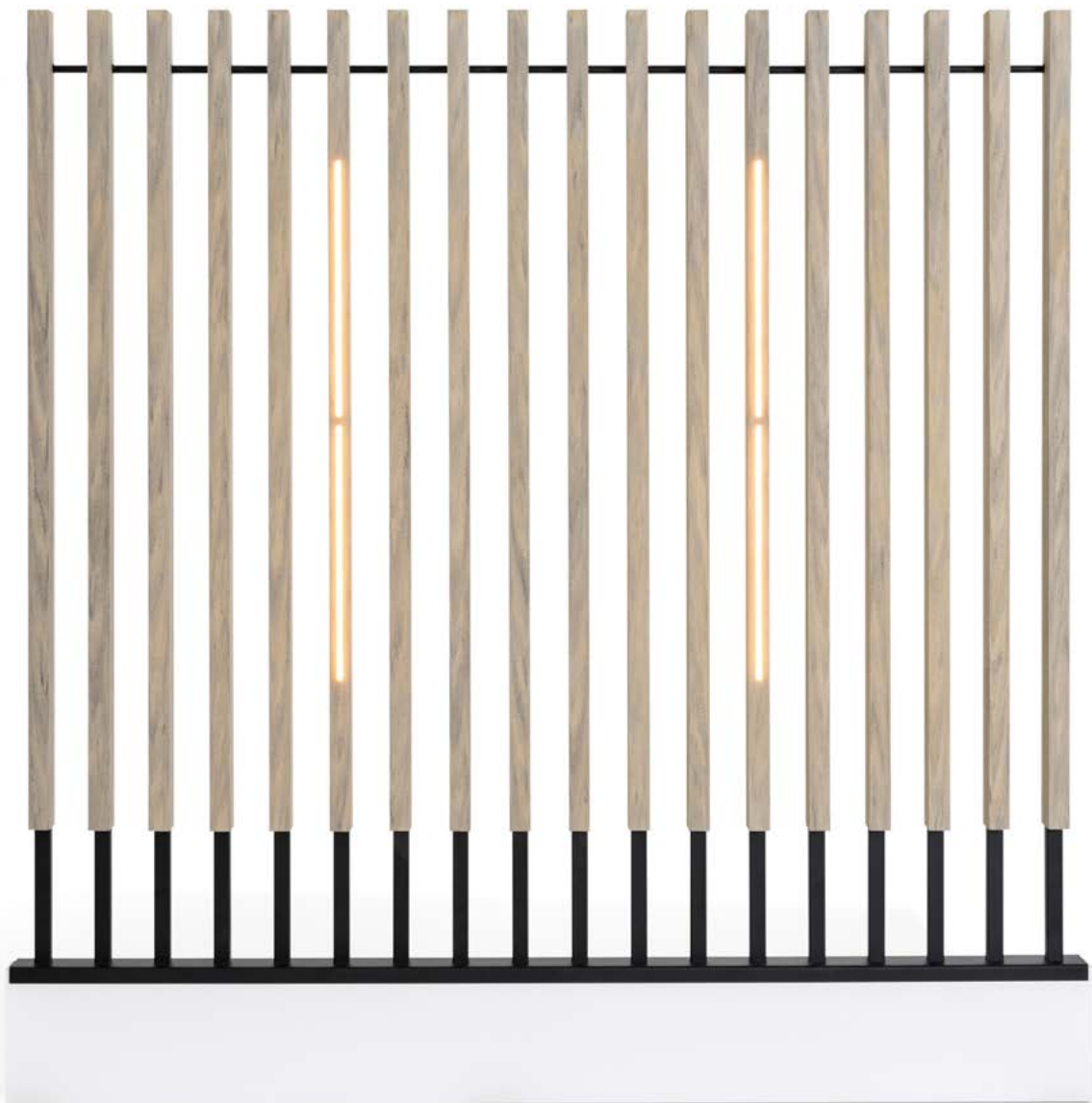


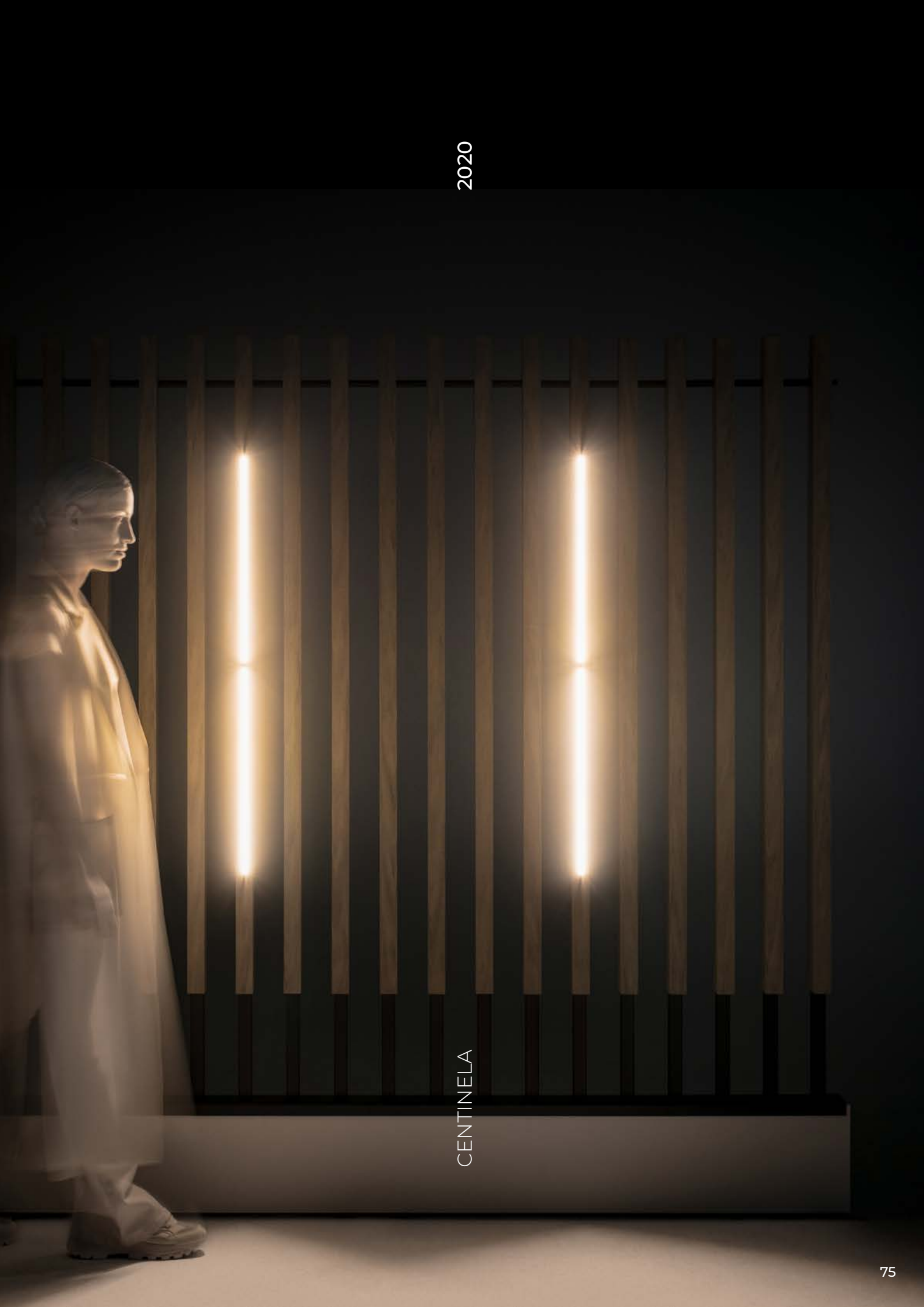
2013



LIMÓN

La familia Centinela es una valla de configuración telescópica, por lo que se adapta a espacios escalonados y así conservar la horizontalidad en su cumbre. Permite poner tantas luminarias LED como sean necesarias, o se desee, iluminando y protegiendo accesos, propiedades, interiores de jardines de hoteles, espacios residenciales ...etc.





2020

CENTINELA

2011



DUDU



Diseño de minicuna con una ventana lateral para ver al bebé mientras duerme, completamente plegable, transportable, ligera, con balancín y ruedas.

La empresa confió en el estudio para la realización del proyecto de esta minicuna, así como en el desarrollo de toda su imagen gráfica, desde la imagen de la nueva marca, la gráfica del producto y todos los elementos de comunicación, así como el diseño del primer Stand de la Feria «cero a cuatro».



2022

NEST





Nest ayuda en los espacios colectivos, sea una oficina, un hotel, una zona común, etc. Siendo un módulo para la concentración no es claustrofóbico. Permite el guiño de estar arropado, pero no aislado del mundo. Sus particulares perforaciones a dos capas, da un volumen tornasolado bicolor que transmite vida propia y profundidad.



2022



VAHO



2001



CUBOX

En 2001 Rafa Ortega creó para la firma DO+CE un nuevo sistema constructivo de mobiliario a medida, donde el usuario podía crear sus propios diseños en función de sus gustos, necesidades y condiciones de espacio. Un sistema que aunque tuvo como inicio una serie de piezas emblemáticas, el éxito del proyecto fué la posibilidad de construir estanterías de gran formato y en dónde se desarrollaron grandes proyectos en colaboración con profesionales de gran prestigio.









Una forma distinta de visibilizar y percibir nuestro entorno urbano.

La distinta perspectiva nos hace reflexionar que y quienes somos desde otra vista.

Desde un satélite, un dron, un pájaro o cualquier observación a una distancia a gran altura, desde la vertical desde el suelo podemos encontrar un nuevo para la observación y descubrir otras lecturas más poéticas de nuestra vida.

Las luces nocturnas, los jardines, los flujos de movilidad de las personas en sus distintos medios, una bicicleta, un autobús...

El urbanismo desde hace miles de años es la llave de la socialización, del pensamiento en grupo, de nuestra historia en la tierra, nos da esa geometría muchas veces elegante otras racional. Pero define muchas y variadas evoluciones en la historia de miles de años, como nos adaptamos a los cambios tecnológicos, climáticos





2022

ILLA



2010

CENADOR ACACIA





Hemos desarrollado para Adhoc una elegante e innovadora gama de productos que consiguen crear zonas de confort exterior, sin perder la privacidad.

Acacia dispone de diferentes versiones en forma rectangular o redonda, con diversas dimensiones y grado de equipamiento: mobiliario auxiliar, cortinas, iluminación, etc.

La ergonomía fue el primer reto a solucionar, pues ir en bicicleta, andar con un bastón o tener libre una mano para hidratarse y poder acceder al líquido en cuestión, no es fácil.

Además en caso de vuelco no derramar líquidos, obligó a crear un sistema automático de cierre, para el caso de hydration bottles y tumblers de 500ml.

La estética técni-sport satisfizo plenamente al cliente. Cumpliendo así las expectativas solicitadas.

Los materiales cumplen con todos los reglamentos de la CEE

La colección SED se presenta en Ispo Winter Munich.



2014



SED

Familia de mobiliario para terrazas y zonas comunes, para acotar espacios mediante jardineras, bancos y elementos de almacenaje.

La contundencia de lo ligero.

Hay un equilibrio entre lo ligero lo natural y la resistencia.

El acero y la «madera» fluyen de una manera natural para dar confort en el asiento y oxígeno con sus jardineras.

La sensación de estar en espacios naturales tanto en outdoor como indoor se cumple a la primera mirada, su horizontalidad le da la ligereza y sensación de flotar, su perfil amable y ergonómico le confiere un diseño exquisito.



2020

BLOCK





*No hay buenos trabajos...
hay buenos clientes.*



juan bautista corachán 16, bjo.
46018 valencia · spain
+34 963 781 603
admin@gutierrezyortega.com
www.gutierrezyortega.com